

Guatemala, 29 de Agosto de 2025.

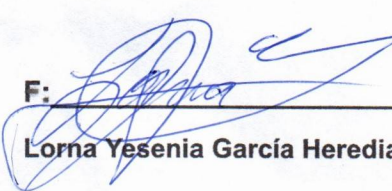
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

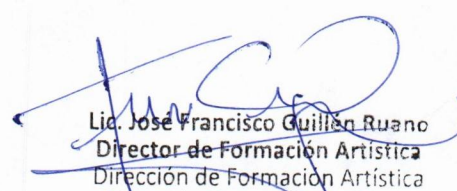
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-548-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-118-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Técnica Vocal y Coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de Técnica Vocal y Coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:


Lorna Yesenia García Heredia

F:


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

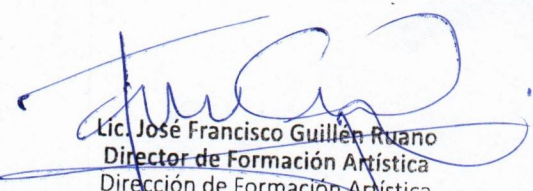
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del Municipio y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de agosto del 2025.

F: _____

Lorna Yesenia García Heredia

F: _____


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Técnica Vocal y Coral.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Agosto del 2025	1. Interpreta un canon a tres voces manteniendo su parte melódica y coordinándose con las otras voces.	1 Mantiene la afinación y el ritmo de su línea melódica de forma autónoma.	1. Practica del Canon a 3 voces	1 Cantará un canon sencillo a tres voces	1. Recurso humano, estudiantes y docente
	2. Canta las estrofas V y VI, así como el tercer coro del Himno Nacional de Guatemala, con respeto y la entonación correcta.	2 Mantiene una postura respetuosa y solemne durante la interpretación.	2. Practica del Himno Nacional de Guatemala estrofas V y VI y coro III	2 Realizarán Ensayo vocal de las estrofas V y VI, y del tercer coro.	2. Teclado 3. Bocina 4. Microfono 5. Partituras 6. Hojas
	3. Crea y adapta juegos musicales a partir de temas y tradiciones de la cultura de Baja Verapaz.	3 Identifica elementos musicales y culturales propios de la región para usar en los juegos.	3. Elaboración de juegos musicales con temas locales	3 Practicarán Alegres municipales de mi tierra, utilizando juegos corporales o con instrumentos no convencionales.	7. Marcadores 8. Lapiceros.
	4. Identifica y reproduce los elementos básicos del lenguaje musical en la	4 Reproduce una secuencia rítmica o melódica simple a partir de una partitura.	4. Practica de lectura musical fase I	4 Usarán tarjetas con notas y figuras rítmicas para que los estudiantes las coloquen en el lugar correcto del pentagrama y lean una secuencia rítmica.	

	lectura de partituras sencilas.				
--	---------------------------------------	--	--	--	--